

Załącznik nr 3

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zadania: Dostawa podręczników oraz materiałów dydaktycznych dla uczestników zajęć autorskich Mądre Dziecko, Uczeń z Charakterem, Gimnazjalista z Klasą w ramach projektu „Rozbudzić Pasje”

1. Przedmiotem zamówienia dostawa materiałów dydaktycznych dla uczestników zajęć autorskich Mądre Dziecko, Uczeń z Charakterem, Gimnazjalista z Klasą w ramach projektu „Rozbudzić Pasje”
2. Uczestnikami zajęć są uczniowie Szkoły Podstawowej w Brojcach wraz z Filią w Dargosławiu i Gimnazjum w Brojcach.
3. Podstawową umową regulującą całość przedmiotu zamówienia stanowi wzór umowy załączony do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
4. Zamawiający dopuszcza zmiany w treści umowy, których nie można było przewidzieć lub przyczyny nie leżą po stronie Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć przedmiot zamówienia do Szkoły Podstawowej w Brojcach ul. Długa 19 72-304 Brojce w terminie do 21 października 2013 r. do godziny 10.00.
6. Koszty transportu i prac związanych z realizacją zamówienia ponosi Wykonawca.
7. Dostarczenie przedmiotu zamówienia zostanie potwierdzone protokołem odbioru ilościowego.
8. W przypadku stwierdzenia wady lub uszkodzeń w trakcie odbioru Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na wymianę uszkodzonych zestawów - nie dłuższy jednak niż 5 dni roboczych.
9. Oferowane zestawy muszą zawierać co najmniej następujące elementy:
 - a) dla programu Mądre Dziecko 1 klasa (nowi uczestnicy) – 42 zestawy
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 1 semestru w formacie A5
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 2 semestru w formacie A5
 - segregator do podręczników
 - kości x 10
 - wskaźniki x 2
 - certyfikat ukończenia zajęć
 - b) dla programu Mądre Dziecko 2 klasa (kontynuujący uczestnicy) – 50 zestawów
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 1 semestru w formacie A5
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 2 semestru w formacie A5
 - segregator do podręczników
 - kości x 10
 - wskaźniki x 2
 - certyfikat ukończenia zajęć
 - c) dla programu Mądre Dziecko 3, 4 i 5 klasa – 127 zestawów
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 1 semestru w formacie A5
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 2 semestru w formacie A5
 - segregator do podręczników

- kości x 10
 - wskaźniki x 2
 - dyplom x 2
 - certyfikat ukończenia zajęć
- d) dla programu *Uczeń z Charakterem* klasa 6 i I gimnazjum – 80 zestawów
- podręcznik i zeszyt wiedzy do 1 semestru w formacie A5
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 2 semestru w formacie A5
 - segregator do podręczników
 - kości x 10
 - wskaźniki x 2
 - dyplom x 2
 - certyfikat ukończenia zajęć
- e) dla programu *Gimnazjalista z Klasą* – 68 zestawów
- podręcznik i zeszyt wiedzy do 1 semestru w formacie A4
 - podręcznik i zeszyt wiedzy do 2 semestru w formacie A4
 - segregator do podręczników
 - kości x 10
 - wskaźniki x 2
 - kółka do fotograficznego czytania x 1
 - certyfikat ukończenia zajęć
10. Oferowane zestawy materiałów dydaktycznych muszą spełniać standardy zapisane w Specyfikacji Merytorycznej

SPECYFIKACJA MERYTORYCZNA

Opis programów *Mądre Dziecko* i *Uczeń z Charakterem* – Szkoła Podstawowa

Celem programów musi być osiągnięcie stanu, w którym Dziecko dobrze radzi sobie w szkole, to znaczy: ma dobre oceny, uczy się bez lęku, ma dobre kontakty z rówieśnikami oraz poczucie pewności siebie, oparte na realnych zasobach ze świadomością ograniczeń.

Bardzo istotnym elementem metodycznym powinno być założenie, że konsekwentne używanie narzędzi zawartych w programie ma doprowadzić do zbudowania cennego przekonania „PORADZĘ SOBIE”, które jest akumulatorem generowania rozwiązań, lepszej motywacji do nauki, radzenia sobie z niepowodzeniami i ze stresem.

W rezultacie dzieci mają osiągnąć większe poczucie własnej wartości, lepszą motywację do nauki i chęć rozwijania swoich zainteresowań, większą szansę na stworzenie przestrzeni na rozwój inteligencji emocjonalnej.

Cele mają być realizowane następującymi metodami:

1. PODNIESIENIE SPRAWNOŚCI I JAKOŚCI CZYTANIA

- Ćwiczenia fizjologiczne – gimnastyka mięśni gałek ocznych, poszerzanie pola widzenia wg metodyki szybkiego czytania S. Wojtczaka, T. Buzana oraz wytycznych z zakresu ortoptyki
- Tworzenie środowiska bogatego w bodźce

- Używanie wskaźnika dołączonego do zestawu materiałów dydaktycznych
- Trening postrzegania tekstu
- Wprowadzanie nowych reprezentacji znaczeniowych wg metody G. Domana
- Rozbudowywanie zasobów reprezentacji poprzez proces antycypacji
- Techniki minimalizowania regresji i fonetyzacji
- Techniki poszerzania jednostki informacyjnej wg metody Domana i wykorzystanie procesu grupowania w metodycznym treningu na kościach do gry (metoda Wojtczaka)
- Wykorzystanie kreatywnego wymiaru czytania w znaczeniu definicji czytania [M. A. Tinkera](#) i McCullougha
- Skimirowanie (określenie czytania selektywnego) i skaniowanie tekstu (określenie wyszukiwania w tekście określonych słów, zwrotów, faktów) wg Szkutnika
- Ćwiczenia wydobywania rozumianych informacji – opowiadanie, piktogramowanie tekstu, pobudzanie skojarzeń uzupełniających, zapisywanie słów kluczowych, wykonywanie notatek z tekstów i odpowiedzi na pytania do tekstów
- Dobieranie treści do czytania

Dzięki treningowi czytania, między innymi poprzez dobór tekstów i doświadczanie treści w nich zawartych (np. w dramach edukacyjnych, w doświadczeniach naukowych, w grach społecznych) oraz przez nabranie przekonania, że „UMIEM/POTRAFIĘ BIEGLE CZYTAĆ”, dzieci powinny chętniej czytać, zacząć postrzegać czytanie jako aktywność sensowną, która daje szansę na rozwijanie zainteresowań, nowe wiadomości, ale też nowe przeżycia i podróże bliskie i dalekie. To ma z kolei szansę na zbudowanie przeświadczenia – „LUBIĘ CZYTAĆ”.

2. TRENING KONCENTRACJI

Program musi zawierać narzędzia oparte o koncepcję Indywidualnych Wzorców Myślenia wg Dawny Markowej. W tym diagnostyki dziecka pod kątem przypisania mu określonego wzorca, by precyzyjniej można było dobrać zarówno technikę koncentracji, jak i komunikować się z dzieckiem, „włączając” uwagę i świadomy odbiór instrukcji.

Poza tym program musi zawierać:

- Techniki zwiększające poziom odprężenia i ułatwiające koncentrację – techniki wizualizacji i relaksacji
- Techniki pracy z ciałem, zmniejszające napięcie, poszerzające możliwości multisensorycznego przetwarzania informacji – kinezylogia edukacyjna wg Dennisona, ruch rozwijający Weroniki Sherbourne, żonglowanie piłeczkami, koncentracja przestrzenna
- Techniki skupiania uwagi wg Wojtczaka, np. technika czarnego punktu
- Widzenie stereogramowe, technika kółek do fotograficznego czytania
- Koncentracja na muzyce
- Koncentracja na ruchu, odwzorowywanie figur i ruchów
- Techniki Mentalnego Treningu Aktywizacyjnego
- Koncentracja na słowach i tekście w ćwiczeniach na regresję
- Ćwiczenia na koncentrację w oparciu o test na inteligencję dla dzieci
- Koncentrowanie na działaniu, planowaniu i kończeniu zadań, np. w dramach, doświadczeniach naukowych czy treningach czytelniczych

- Elementy ćwiczeń z zakresu integracji sensorycznej dr A. Jeana Ayers

3. TRENING PAMIĘCI I TECHNIK PAMIĘCIOWYCH

- Techniki pamięciowe – Łańcuchowa Metoda Zapamiętywania, Zakładki Osobiste, Rzymski Pokój, Technika Słów Zastępczych, Zakładki Liczbowe
- Systematyczne wtrenowywanie kompetencji posługiwania się technikami
- Zapamiętywanie poprzez myślenie piktogramami, piktogramowanie tekstów, wierszy, umieszczanie piktogramów na mapie myśli
- Intensywne stymulowanie wydobycia (przypominania sobie) treści przeczytanych
- Wprowadzenie i systematyczne wykorzystywanie map myśli, wykorzystanie metody Buzana
- Mapa myśli w organizowaniu zadań i materiału do nauki
- Trening pamięci poprzez czytanie

4. TRENING TWÓRCZOŚCI.

- Technika Nelinearnego Notowania, która stymuluje funkcje prawej półkuli mózgowej i jest globalnym narzędziem rozwijającym kreatywność, przyjemność z uczenia się i radość z własnych możliwości. Technika ta ma być potraktowana tak by uczyła poszukiwania wielu rozwiązań w sytuacjach problemowych, poszerzała mapy swojej wiedzy w wyrażaniu informacji w pobudzający pamięć sposób.
- Twórczość ma być stymulowana także poprzez udział w Dramach Edukacyjnych, kiedy to dzieci mają szansę w innej roli doświadczyć innego spektrum zachowań.
- Formuła doświadczania różnych form ekspresji – występów, wypowiedzi, rysunków, pracy w plastelinie, glinie, kolaży, tańca – ma zapraszać dzieci do naturalnego przedstawiania wiedzy i odczuć.
- Elementy technik arteterapii: wykorzystanie technik lepienia z gliny, plasteliny, mandali, rysunku, kolażu

5. EKSPERYMENTY NAUKOWE. PASJA DO NAUKI.

Każdy tekst w podręczniku powinien opisywać ciekawe zjawisko z dziedziny biologii, chemii lub fizyki. Dzieci przed przeczytaniem tekstu mają wykonywać szereg eksperymentów naukowych. Np. bawią się światłem, rozszczepiają je na kolory tęczy, obserwują załamanie się światła czy badają zjawisko fotosyntezy u roślin. Dzięki eksperymentom mają poznawać różne dziedziny wiedzy i doświadczać inspiracji zjawiskami zachodzącymi wokół nas. Teksty i eksperymenty mają pobudzać ciekawość i pasję do uczenia się dziecka, gdyż entuzjazm podczas uczenia się w bardzo dużej mierze zależy od tego, na ile „głodne” wiedzy jest dziecko.

6. DOCIERANIE DO ZASOBÓW. BUDOWANIE SAMOOCENY. RADZENIE SOBIE Z EMOCJAMI I RELACJAMI.

Program powinien zakładać, że każde dziecko jest inteligentne i mądre i nie selekcionować uczniów na „zdolnych” i „niezdolnych” wkodowując w ten sposób bardzo negatywne przekonania determinujące motywację do nauki. Mądre, bo posiada wszelkie zasoby do tego, by

sprawnie funkcjonować intelektualnie i mieć dobre wyniki, i mądre, bo posiada możliwości radzenia sobie w relacjach, ze swoim ciałem, z niepowodzeniem, z zaspokajaniem najważniejszych potrzeb.

Działanie technik, procesów docierania do wewnętrznych zasobów przekłada się nie tylko na oceny w szkole, ale również na ogólne radzenie sobie dziecka w różnych sytuacjach życiowych, relacjach z rówieśnikami i z rodzicami.

- Techniki dramy, pantomima
- Technika gier społecznych w systemie RPG tzw. misji
- Wybrane narzędzia wywodzące się z założeń treningu asertywności, podnoszące świadomość zasobów i ograniczeń oraz umiejętności interpersonalne w zakresie komunikacji i wystąpień publicznych, ochrony własnych i cudzych granic,
- „Laboratorium odciętych jakości” w zadaniach ruchowych i ćwiczeniach zainspirowanych przez założenia Psychologii Zorientowanej na Proces
- Elementy coachingu i mentoringu dla dzieci
- Techniki systemowego reflektowania: bajki terapeutyczne, eksperymenty filozoficzne
- Stosowanie przez prowadzącego umiejętności komunikatów w konwencji Porozumienia Bez Przemocy, asertywności.

Gimnazjalista z Klasą

Gimnazjaliści wymagają specjalnego, poważnego traktowania siebie, swoich emocji i przeżyć. Program dla nich ma być zaawansowanym treningiem szybkiego czytania i technik pamięciowych, ale również treningiem umiejętności społecznych.

Podczas zajęć młodzież ma uczyć się zapamiętywać technikami pamięciowymi materiał, które później będą przerabiać w szkole. Poprzez warsztaty gry i zabawy uczniowie mają poznać prawa rządzące naszymi emocjami i uczuciami ale również procedury pracy z nimi oraz nauczyć się zachowań asertywnych. Dzięki programowi mają odkrywać pozytywny obraz siebie, posługując się technikami mającymi swoje korzenie w coachingu i mentoringu.

Cały program ma wyposażyć tych młodych ludzi w narzędzia radzenia sobie zarówno z codzienną nauką, jak i w relacjach z ludźmi. Podnieść ma też poziom rozumienia mechanizmów społeczno – psychologicznych.

1. PODNIESIENIE SPRAWNOŚCI I JAKOŚCI CZYTANIA

- Ćwiczenia fizjologiczne – gimnastyka mięśni gałek ocznych, poszerzanie pola widzenia wg metodyki szybkiego czytania S. Wojtczaka , T. Buzana oraz wytycznych z zakresu ortoptyki
- Tworzenie środowiska bogatego w bodźce
- Używanie wskaźnika dołączonego do zestawu materiałów dydaktycznych
- Trening postrzegania tekstu
- Wprowadzanie nowych reprezentacji znaczeniowych wg metody G. Domana
- Rozbudowywanie zasobów reprezentacji poprzez proces antycypacji
- Techniki minimalizowania regresji i fonetyzacji
- Techniki poszerzania jednostki informacyjnej wg metody Domana i wykorzystanie procesu grupowania w metodycznym treningu na kościach do gry (metoda Wojtczaka)

- Wykorzystanie kreatywnego wymiaru czytania w znaczeniu delicji czytania [M. A. Tinkera](#) i McCullougha
- Skimirowanie (określenie czytania selektywnego) i skanowanie tekstu (określenie wyszukiwania w tekście określonych słów, zwrotów, faktów) wg Szkutnika
- Ćwiczenia wydobywania rozumianych informacji – opowiadanie, piktogramowanie tekstu, pobudzanie skojarzeń uzupełniających, zapisywanie słów kluczowych, wykonywanie notatek z tekstów i odpowiedzi na pytania do tekstów
- Dobieranie treści do czytania
- Czytanie fotograficzne

2. TRENING KONCENTRACJI

- Program musi zawierać narzędzia oparte o koncepcję Indywidualnych Wzorców Myślenia wg Dawny Markowej. W tym diagnostyki ucznia pod kątem przypisania mu określonego wzorca, by precyzyjniej można było dobrać zarówno technikę koncentracji, jak i komunikować się z dzieckiem, „włączając” uwagę i świadomy odbiór instrukcji.
- Techniki zwiększające poziom odprężenia i ułatwiające koncentrację – techniki wizualizacji i relaksacji
- Techniki pracy z ciałem, zmniejszające napięcie, poszerzające możliwości multisensorycznego przetwarzania informacji – kinezylogia edukacyjna wg Dennisona, ruch rozwijający Weroniki Sherbourne, żonglowanie piłeczkami, koncentracja przestrzenna
- Techniki skupiania uwagi wg Wojtczaka, np. technika czarnego punktu
- Widzenie stereogramowe, technika kółek do fotograficznego czytania
- Koncentracja na ruchu, odwzorowywanie figur i ruchów
- Techniki Mentalnego Treningu Aktywizacyjnego
- Koncentracja na słowach i tekście w ćwiczeniach na regresję

3. TRENING PAMIĘCI I TECHNIK PAMIĘCIOWYCH

- Techniki pamięciowe – Łańcuchowa Metoda Zapamiętywania, Zakładki Osobiste, Rzymski Pokój, Technika Słów Zastępczych, Zakładki Liczbowe
- Systematyczne wtrenowywanie kompetencji posługiwania się technikami
- Zapamiętywanie poprzez myślenie piktogramami, piktogramowanie tekstów, wierszy, umieszczanie piktogramów na mapie myśli
- Intensywne stymulowanie wydobywania (przypominania sobie) treści przeczytanych
- Wprowadzenie i systematyczne wykorzystywanie map myśli, wykorzystanie metody Buzana
- Mapa myśli w organizowaniu zadań i materiału do nauki
- Trening pamięci poprzez czytanie

4. DOCIERANIE DO ZASOBÓW. BUDOWANIE SAMOOCENY. RADZENIE SOBIE Z EMOCJAMI I RELACJAMI.

- Elementy autoprezentacji
- Technika gier społecznych
- Wybrane narzędzia wywodzące się z założeń treningu asertywności, podnoszące świadomość zasobów i ograniczeń oraz umiejętności interpersonalne w zakresie komunikacji i wystąpień publicznych, ochrony własnych i cudzych granic, scenki, systematyczna wymiana doświadczeń, myśli odczuć
- Monitorowanie swych doświadczeń poprzez elementy technik dziennika
- „Laboratorium odciętych jakości” w zadaniach ruchowych i ćwiczeniach zainspirowanych przez założenia Psychologii Zorientowanej na Proces
- Elementy coachingu i mentoringu dla dzieci
- Techniki systemowego reflektowania: bajki terapeutyczne, eksperymenty filozoficzne
- Stosowanie przez prowadzącego umiejętności komunikatów w konwencji Porozumienia Bez Przemocy, asertywności.

ZESZYTY WIEDZY

Mają na celu wdrożenie rytuału uczenia się.

Specjalnie przygotowane bruliony zawierające teksty z podręczników szkolnych oraz tak dobrane zadania by dziecko ucząc się materiału szkolnego pod okiem trenera na zajęciach nabierało nawyku używania technik efektywnego uczenia się do codziennej nauki. Są to między innymi: technika piktogramów, metoda słów zastępczych, główny system pamięciowy, łańcuchowa metoda zapamiętywania, mind mapping i inne. Wszystkie poprzedzone jest krótkim relaksem oraz treningiem koncentracji. Wszystkie techniki dzieci trenują na specjalnie przygotowanych formularzach pracy. Formularze te zawierają wiedzę z zakresu klasy, do której uczęszcza dziecko – czyli uczy się ono uczyć tego, co aktualnie „przerabia” w szkole. Dzięki temu łączy trening z przygotowywaniem się do lekcji. Ten sposób pracy przygotowuje dzieci również do testów kompetencyjnych.

Zeszyty mają układ semestralny. Każdy semestr zawiera 13 spotkań odpowiadających ilości zajęć w kursie.

.....
(data i czytelny podpis wykonawcy)